

## Henri Arondel peintre à Saint-Malo (1827-1900)



Autoportrait de Henri Arondel

### Biographie

Henri Joseph Charles Arondel, né à Saint-Malo le 13 juin 1827, fils de Henri Urbain Jean-Baptiste René Arondel 1796-1876 cordonnier et de Caroline Françoise Lucienne Louet 1799-1880 couturière, premier d'une famille de six enfants. Son parcours professionnel est varié. Bottier-cordonnier jusqu'après 1870, mais également artiste peintre dès avant 1864, puis professeur de dessin peu avant 1894, il exercera toutes ces fonctions dans sa ville natale.

Il fut aussi conseiller municipal de 1881 à sa mort ; il en sera un moment le doyen.

Il siège à la commission des beaux-arts de la Ville de Saint-Malo, laquelle veille aux acquisitions artistiques de la commune pendant son mandat électoral. Cette commission se portera acquéreur de plusieurs de ses toiles.

Marié le 30 avril 1855, St. Malo, 35400, Ille Et Vilaine, avec Caroline Marie Joséphine Gicquel 1831-1888 ; ils eurent quatre enfants :

\* Louise Caroline Arondel 1856-1931 Mariée le 22 décembre 1886, St. Malo, 35400, Ille et Vilaine, avec Hector Aristide Rauline, Médaillé militaire 1844-1933

\* Henri François Marie Arondel 1858-1887

\* Marie Caroline Mélanie Arondel 1860-1944 Mariée le 26 septembre 1883, St. Malo, 35400, Ille Et Vilaine, avec Fulgence Léon Crampon 1858-1944

\* Louis Eugène Marie André Arondel 1863-1921 Marié le 14 octobre 1891, Rennes, 35000, Ille-Et-Vilaine, avec Eugénie Augustine Guibé 1868-1967, une fille de Paul Guibé (1841-1922), un autre artiste breton, sculpteur statuaire, à Rennes ? également menuisier.

Il décède à Saint-Malo le 10 avril 1900. Le maire de l'époque, Charles Jouanjan, lui dédiera un hommage funèbre vantant « la loyauté de son caractère, son talent justement apprécié » et le fait qu'il soit un « républicain sincère » et « un patriote ardent ». Ses obsèques ont été suivies « d'un immense cortège ».

### Carrière artistique

Peintre autodidacte, nommé parfois « amateur », Henri Arondel exécute des paysages aux ciels romantiques. On lui connaît quelques portraits de membres de sa famille et au moins un autoportrait lui est attribué, ci dessus. Il produira également une série de natures mortes .

En 1864, une délibération de la commission des beaux-arts de Saint-Malo mentionne que « M. Arondel, maître cordonnier à Saint-Malo, a toutes les aspirations d'un véritable artiste, et en a aussi le talent. [...] M. Arondel, au lieu d'employer en amusements futiles, en folles dissipations les journées de repos que lui laissent les travaux ordinaires, parcourt [sic] les campagnes, son chevalet sur le dos, s'arrête devant chaque point de vue qui le frappe et rapporte chez lui le fruit de ses études. Le tableau que nous vous proposons d'acheter représente une vue de l'étang de Marville. » Ce tableau, acquis par la Ville, a été détruit en 1944 lors des bombardements de la libération.



Attribué à Henri Arondel, Calfatage d'un navire (vers 1880)

### Œuvres dans les collections publiques :

A Saint-Malo, au musée d'Histoire de la Ville et du Pays Malouin :

\*Voiliers dans la baie près du Phare du Jardin, 1868, huile sur toile ;

\*La Tour Solidor, pastel ;

\*La Prise du château par les Malouins en 1590, œuvre détruite en 1944 ;

\*Vue sur l'Étang de Marville, œuvre détruite en 1944.

Source : Wikipédia

Y. D. F.  
Juillet 2024



Bateau de Saint-Malo en mer