

## Une histoire par jour



Nicolaas Beets (1814-1903), alias Hildebrand, auteur de Camera Obscura, dans sa bibliothèque à Haarlem

Depuis plus de dix ans, nous avons été amené à élaborer divers articles aux contenus très variés, d'ordre historique, régionaliste, généalogique et autres ... Et puis ils ont été mis en ligne ... Aujourd'hui, au stade où nous arrivons, vous pourriez presque pendant une année entière, en ouvrir un par jour ...

Les sujets traités ont été confectionnés à partir souvent d'une simple curiosité, le contenu venant par la suite au fur et à mesure de réflexions personnelles, de recherches documentaires, enfin en « ratissant » tout ce qui pouvait se dire sur internet, à propos du thème choisi .

Ainsi, au total, vous avez là, à votre disposition, en lecture, une somme d'informations relativement importante et d'après nous, assez fiable ; nous disons bien en lecture, car pour ce qui est de la copie, vous seriez bien aimable de solliciter une autorisation ; elle sera accordée facilement en cas d'usage personnel et privé, à finalité purement culturelle et désintéressée ; idem pour l'autorisation de reproduction, mais avec dans ce cas la nécessité de citer la source ... Comme vous le voyez, nous ne voulons pas faire de « business » à partir de cet ensemble documentaire ; et malgré tout, nous ne voudrions pas que d'autres le fassent en lieu de place ...

Les textes proposés sont assez concis ; nous évitons les appréciations personnelles - même si cela nous démange et même s'il nous arrive parfois d'aborder des problèmes de société - de façon à ne heurter aucun des lecteurs ; assez régulièrement, nous citons nos sources ; nous essayons de les accompagner de quelques illustrations, le plus en relation avec le texte. Ces illustrations sont en principe libre de droits ; mais compte tenu du nombre auquel nous arrivons et des origines diverses, si par hasard vous pouviez repérer une image protégée, s'il vous plaît, ne nous en tenez pas rigueur, prévenez nous et nous la retirerons aussitôt ; comme vous l'avez certainement remarqué, nous ne tirons aucun profit de tout cela, notre démarche est en désintéressement et bonne foi ...

Au final, vous voudrez bien comprendre que cet ensemble - textes et illustrations - est assumé ; les textes sont très souvent signés ; nous attendons du lecteur la même manière de faire ; nous apprécierons les contacts mais n'accepterons pas l'anonymat ; les contacts ne consisteront pas à nous en demander un peu plus à des fins personnelles, car habituellement nous mettons en ligne pratiquement tout ce que nous savons ; les contacts pourront se réaliser pour effectuer un apport complémentaire, corriger une erreur ou un non-sens, transmettre un conseil ; un point de vue différent est toujours possible, donc nous serions content de le connaître et pour cela, nous envisagerons dans l'avenir de créer une boîte de dialogue ...

Bien cordialement à tous les lecteurs.

Y. D. F.